ع ۱۰۲

الاسبوع الرابع والثلاثين

34

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

۱٫٤٤۹ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢١ آب ١٩٣٨٠

الدقيقة والساعة		
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة برئاسة جميل عويس مقدمه تقاسيم ليالي موال بلدي
٣٠	٦	اغاني تركية (٪) ازمرلي ابراهيم افندي — زيبق فاهيده هانم — بانابريس كوسوك نزيهة — اسيلان كالر برسوفيني سوزل اك — فاهيده هانم
٤٥	٦	خماسي لستوديو الاذاعة — بشرف حجاز همايون — تحميله حجاز — عويس
٠٠	٧	" رسالة العلم " حديث للاستاذ ابراهيم مطر
١٥	٧	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال طقطوقه " لما انت ناوية تجافيني "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي /

الاحد في ٢١ آب ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	منولوجات فكاهية مسجّلة
٤٥	٩	ثلاثي استوديو الاذاعه - برنامج موسيقي
١٥	١٠	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٢٢ آب ١٩٣٨٠

البرنامج العربي

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت والنبرات ثم طرائف للاحداث للاستاذ شفيق مف
١٥	٦	جليل بشاره الاعري وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
٣٠	٦	معزوفات شرقية على البيانو ـ يوسف بتروني
٤٥	٦	قرآن كريم ـ السيد اسماعيل المرتجى
٠٠	٧	" الذكرى الثالثة لوفاة الشيخ رشيد رضا ـ (توفي في ٢٢ آب ١٩٣٥) حديث للاستاذ دارد حمدان ٠
١٥	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال " القلب في حب الهوى"
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي مسجل
٠٠	١٠	عزف على البيانو (٪)
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢٣ آب ١٩٣٨ .

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	ربابة منفردة واغاني بلدية – ابراهيم جريس شوملي
٣٠	٦	اغاني من احمد عبد القادر (٪)
		منولوج " امانة يا بلبل
		طقطوقه " ان بكيت لك تضحكي "
٤٥	٦	اغاني انتقادية – عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٠٠	٧	حديث الى المزارعين عن " اعداء النحل وامراضه "
٢٠	٧	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة –
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه " ما للقمر"
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اسارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ – ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	فترة موسيقية
٣٥	٩	برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٤ آب ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

٣٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

١٥ ٦ فاطمه الاسري وفرقة استوديو الاذاعه —
مقدمه
تقاسيم
ليالي
موال عتابا

٣٠ ٦ اغاني من ايليا بيضا (٪)
قصيدة " ابدع السحر جمال ابدعك "
طقطوقه " وحياتك غسيت حالي "

٤٥ ٦ ايوب الزهر وفرقة استوديو الاذاعة —
مقدمه
تقاسيم
ليالي
طقطوقه " راحساني "

٠٠ ٧ " القرنفله الحزينه " قصة للاستاذ احمد يوسف

١٥ ٧ روحي الخماش وفرقة استوديو الاذاعة —
تقاسيم عود
مقدمه
تقاسيم كمان
تقاسيم قانون
ليالي ثم موال ثم
طقطوقه " عزيز علي الفراق "

٤٠ ٧ النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

٣٠ ٩ اركسترا

٠٠ ١٠ برنامج موسيقي مسجّل

١٥ ١٠ موسيقى راقصة مسجّلة

٣٠ ١٠ ختام

الخميس /

الخميس في ٢٥ آب ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة سطاره
٠٠	٦	حفلة موسيقية — فرقة استوديو الاذاعة العربية
		بشرف حجاز كار — عثمان بك
		افراح القبة — بيومي افندي
١٥	٦	اغاني من ماري الجميلة (٪)
		" تعذب قلبي في هواك "
		" الحب له جنة ونار "
٣٠	٦	عزف منفرد على الناي — علي الحسيني —
		تقاسيم
		بزلكا سحاده
٤٠	٦	عبد الرحمن الداودي وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		دور " قلبي ياما "
٠٠	٧	" فن النظم " حديث للاستاذ عبد الرحمن بسناق
١٥	٧	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		طقطوقه " يااللي جفاك "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٢٦ آب ١٩٣٨

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥	٦	اغاني بلدية ـ احمد الفقير (٪) " قلبي فلا يستطيع " (عجم) " عمري انقضى وانمضى " (سيكاه) " خشفا بجوجاي " " اهل الكتب والرسل "
٣٠	٦	سنتور منفرد ـ ارتين سنتورجي ـ تقاسيم بلبل سيكاه
٤٥	٦	جميل قشطه وفرقة استوديو الاذاعة مقدمه تقاسيم ليالي طقطوقه " اديني ورده "
٠٠	٧	حديث اخلاقي للاستاذ جمال العوري
١٥	٧	محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود تقاسيم قانون ليالي موال دور " قهل ما تميل "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اركسترا مسجلة
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ٢٧ آب ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات

البرنامج الانكليزي

برنامج موسيقى مسجّل

البرنامج العربي

١٥	٦	فرقة القدس — مقدمه، تقاسيم، ليالي، طقطوقه
٣٠	٦	منتخبات من اغاني الاستاذ محمد عبد الوهاب في فلمه "يحيا الحب" (٪) "يا وابور قل لي" "يا قلبي مالك" "يا ما ارق النسيم" "الظلم ده كان ليه" "طال انتظاري لوحدي"
٠٠	٧	"كتاب التمدن" لمؤلفه كلايف بل (مراجعة) للاستاذ داود غنيم
١٥	٧	اغاني غرامية وفكاهية — منيرة ومنير وعبد الله المدرس
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٤٥	٩	اغاني روسية غجرية
١٠	١٠	موسيقى راقصة مسجّلة
٤٥	١٠	ختام

ملاحظة — (٪) = اسطوانات

ا س/ ن ل